QU'EST-CE QU'UN FICHIER CONFORME ? *Les 10 fondamentaux*

NOUS VOUS RECOMMANDONS DE LIRE TRÈS ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT.
SI L'UN DES POINTS SUIVANTS N'EST PAS RESPECTÉ, LE FICHIER FOURNI FERA L'OBJET D'UNE NON-CONFORMITÉ.

1 - FORMATS, PAGES et CALQUES : *Privilégier le format PDF (PDF /X-4:2010) (aucun fichier au format natif d'une application ne sera traité)*

Tous les logiciels de mise en page et de traitement d'image ont dans leur menu une option d'enregistrement ou d'exportation proposée au format PDF, qui préserve l'intégrité des informations du document, et évite les problèmes d'incorporation des polices de caractères. Aplatissez systématiquement toutes les transparences dans le document, ainsi que les annotations et champs de formulaires. Les annotations et champs de formulaires ne sont pas imprimés.
Pages : Nous n'acceptons pas les PDF multipages. Aussi, merci de respecter la règle « 1 seul visuel par ligne de commande ». Si vous souhaitez 2 modèles à 1 exemplaire, la commande doit contenir 2 lignes distinctes. Aucun fichier en amalgame ne sera accepté (amalgame de plusieurs visuels). Chaque visuel doit faire l'objet d'une ligne de commande distincte.
Plans de travail : Aucun fichier contenant plus d'un plan de travail sous Illustrator ne sera accepté.
Calques : Un fichier conforme ne doit pas contenir de calques masqués ou désactivés. Veiller à conserver seulement les calques utiles, activés, non masqués.

2 - COULEURS et SURIMPRESSIONS : *Privilégier les couleurs CMJN* CYAN MAGENTA JAUNE NOIR *Ne pas appliquer de surimpressions aux couleurs, particulièrement au blanc*

Nous imprimons en quadrichromie (4 couleurs / CMJN).
Les couleurs RVB et Pantone ne sont pas toutes reproductibles en CMJN. Par exemple, une couleur fluo s'affichera correctement sur un écran, mais ne sera pas fidèle à l'impression.
Nous ne garantissons pas l'obtention finale d'un Pantone demandé. Si votre fichier contient toutefois des couleurs Pantone, ne leur appliquez en aucun cas de transparence.
Nous vous recommandons de convertir toutes vos couleurs RVB et Pantone en quadrichromie (CMJN)(Profil ICC : Coated Fogra 39 ou ISO coated V2), et d'aplatir systématiquement toutes les transparences.
ATTENTION : il est impératif de ne pas donner aux couleurs utilisées dans votre visuel les noms d'encres techniques suivants : Bleed, Calepinage, Crayon, Crease, Cut, MiChair, Perfos, Size, Tape, TapeTrace, TapeVerso, TeinteMasse, Vernis, Velcro, VelcroVerso, White, et Repérage. Les couleurs dont le nom contient un nom d'encre technique ne sont pas imprimées.
ATTENTION : Ne pas appliquer de surimpressions (surimpressions de contour ou de fond) aux couleurs, tout particulièrement au blanc en quadrichromie. La couleur concernée ne serait pas imprimée.

3 - POLICES D'ÉCRITURE : *Vectoriser les polices d'écriture du document afin que le rendu soit fidèle et optimal*

Police(s) **Vectorisée(s)** ✓ — Id Ai ~~Ps~~ NE PAS UTILISER PHOTOSHOP

4 - LOGOS ET IMAGES : *Vectoriser les logos et images dans le document afin que le rendu soit fidèle et optimal*

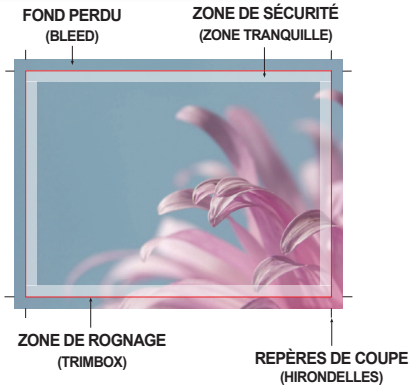
Logo **Vectorisé** ✓ — ~~Logo **Pixélisé**~~ ⊖ — Id Ai ~~Ps~~ NE PAS UTILISER PHOTOSHOP

5 - TAILLE ET PROPORTIONS DU VISUEL : *Le format du fichier fourni devra être homothétique (de proportions égales au format commandé) (Base x Hauteur)*

En impression numérique, un format est toujours exprimé en Base x Hauteur, ce qui détermine l'orientation du document. Le format et l'orientation du fichier fourni doivent correspondre rigoureusement au format et à l'orientation commandés.
Le format commandé et celui du fichier fourni doivent respecter cette règle : la division de la base par la hauteur du produit commandé doit être égale à la division de la base par la hauteur du fichier fourni.
Exemple : pour un produit commandé au format 400x80cm (base 400cm, hauteur 80cm), le format du fichier fourni peut être 400x80cm, 200x40cm, 100x20cm, 40x8cm...
Important : dans le cas d'une commande en recto verso, les fichiers recto et verso doivent impérativement être fournis à la même échelle.
ATTENTION : notez que la norme PDF limite la taille maximale des documents à 5080x5080mm. Au-delà de cette taille, le PDF sera inexploitable en production. Le fichier devra alors être fourni à une échelle réduite.

6 - FOND PERDU ET ZONE DE ROGNAGE : *Les fichiers fournis doivent comporter 5mm tournant (maximum) de fond perdu et une Zone de rognage (Trimbox)*

Nos machines de découpe doivent couper à l'intérieur de votre visuel et nécessitent donc des fichiers avec débord (fond perdu).
Exemple : pour un produit commandé au format 400x80cm, le format du fichier fourni sera de 401x81cm (400x80cm + 5mm tournant maximum de fond perdu).
Si l'une des dimensions du format commandé est inférieure à 25cm, le fond perdu du document doit être réduit à 1mm tournant seulement, pour que le fichier soit accepté.
ATTENTION : en l'absence de case de rogne, un excès de fond perdu est considéré comme une non-conformité. Le fichier sera jugé non conforme.
Vous trouverez les options de case de rogne, de repères de découpe et de fond perdu dans les options d'exportation du logiciel utilisé.
Nous vous recommandons également d'aménager une marge de sécurité de 5mm sans texte ni image à l'intérieur du format, et davantage dans le cas d'une bâche recto-verso avec renforts ou fourreaux (voir section MEMO et INFOS COMPLÉMENTAIRES à la fin de ce document).
ATTENTION : Ce point est fondamental. Si l'une de ces contraintes n'est pas respectée (absence de case de rogne ou de fond perdu) , nous ne pouvons pas garantir la qualité du produit final.

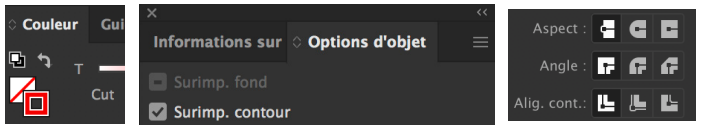


7 - RÉSOLUTION : *La résolution recommandée est d'au minimum 150dpi à l'échelle 1:1 pour une impression optimale*

Une résolution de 100dpi est considérée comme suffisante pour les grands affichages urbains (au-delà du format abribus).

8 - DÉCOUPE À LA FORME, PERFORATIONS, RAINAGES, GABARITS : *Tracé vectoriel - Contour en ton direct et en surimpression*

Un fichier de Découpe doit être rigoureusement au même format que le fichier Recto auquel il est associé.
Le tracé de découpe peut toutefois être intégré directement dans le visuel, en respectant les contraintes d'encres techniques «Cut», «Crease» et autres.
ATTENTION, dans le cas d'une impression recto verso, le tracé de découpe doit être inversé (en miroir) au verso.
Dans le logiciel de graphisme vectoriel que vous utilisez (par exemple Illustrator), placer la forme de découpe au-dessus des couches (calques) à imprimer.
La couleur du contour (jamais de fond pour une découpe) de votre tracé de découpe doit impérativement être en ton direct nommé Cut, et l'alignement de contour centré.
Le contour de votre tracé doit être en surimpression (Illustrator : options d'objets).
Pour signifier l'emplacement de perforations (et toutes découpes intérieures), d'un rainage, ou d'une découpe mi-chair, le principe est le même, en respectant les noms d'encres techniques (tons directs en surimpression) suivants :
- Perforations et découpes intérieures : Perfos
- Découpe mi-chair : MiChair
- Rainage : Crease

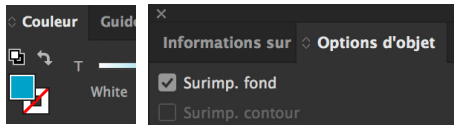


Si vous utilisez l'un de nos gabarits, merci d'en respecter les contraintes :
- Ne pas utiliser Photoshop ou autre logiciel de traitement d'image non vectorielle. Les tracés vectoriels seraient aplatis en image, rendant la maquette inexploitable en production.
- Intégrer votre visuel dans le calque Maquette, en respectant les limites de la zone en pointillés (Bleed). Le visuel doit atteindre les limites de cette zone, sans les dépasser.
- N'apporter aucune modification aux autres calques (verrouillés), puis enregistrer le fichier au format pdf.

9 - BLANC SÉLECTIF : Tracé vectoriel - Fond en ton direct nommé White et en surimpression

NE PAS UTILISER PHOTOSHOP

Si vous choisissez un support d'impression transparent, tout ce que vous voyez en blanc à l'écran sur le fichier sera transparent (de la couleur du support) à l'impression.
C'est la raison pour laquelle l'option Blanc de soutien sélectif doit être choisie : Ton direct nommé White = impression en blanc.
Un fichier de Blanc sélectif doit être rigoureusement au même format que le fichier Recto auquel il est associé.
Dans le programme de graphisme vectoriel que vous utilisez (par exemple Illustrator), placer la forme de blanc au-dessus des couches (calques) à imprimer.
La couleur du fond (jamais de contour pour un blanc sélectif) de votre tracé de blanc sélectif doit impérativement être en ton direct nommé White.
Le fond de votre tracé doit être en surimpression (Illustrator : options d'objets).
ATTENTION, dans le cas d'une commande d'adhésif en vitrophanie (impression en miroir pour pose intérieure et lecture extérieure), le fichier source doit être fourni à l'endroit. L'impression en miroir est réalisée en production.



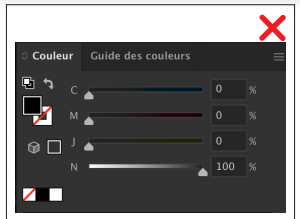
10 - ENREGISTREMENT : Aplatir toutes les transparences + Enregistrer le document à la norme PDF /X-4:2010

Ce dernier point nous garantit que votre fichier sera correctement interprété par nos machines d'impression (polices incorporées, colorimétrie, dégradés, transparences...).

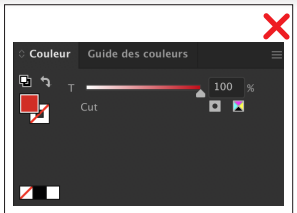
MEMO et INFOS COMPLÉMENTAIRES

Forme de découpe (tracé vectoriel)

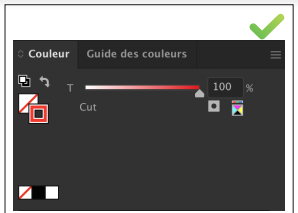
NE PAS UTILISER PHOTOSHOP



Tracé de découpe non conforme



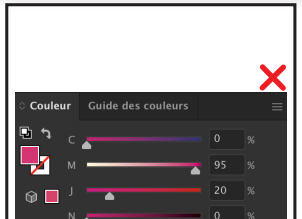
Tracé de découpe non conforme



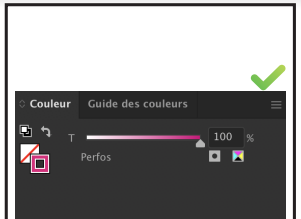
Tracé de découpe conforme

Perforations (tracé vectoriel)

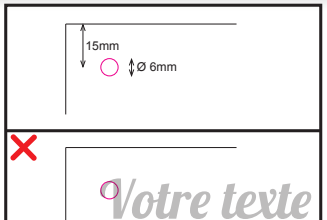
NE PAS UTILISER PHOTOSHOP



Perforation non conforme

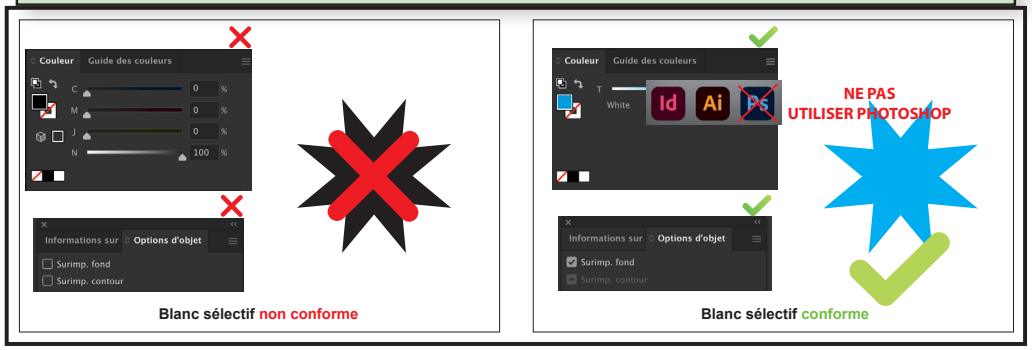


Perforation conforme

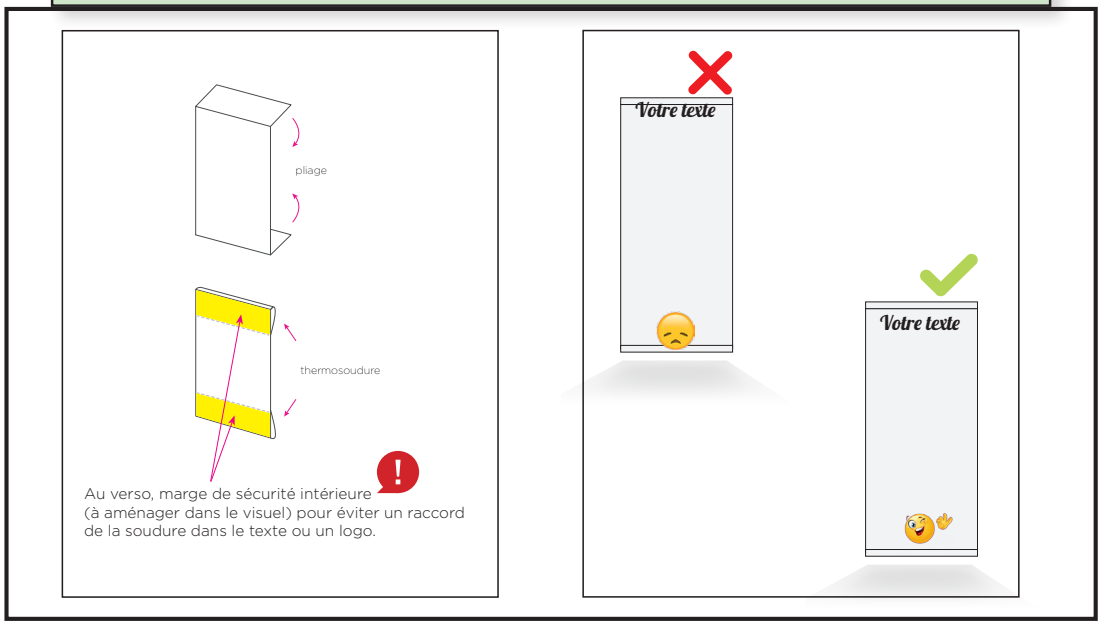


Par défaut, nous réalisons des perforations de diamètre 6mm, dont l'entraxe se situe à 15mm du bord. Vous pouvez toutefois opter pour des perforations personnalisées, en respectant le nom d'encre technique «Perfos» (ton direct en surimpression de contour).

Blanc de soutien (tracé vectoriel)

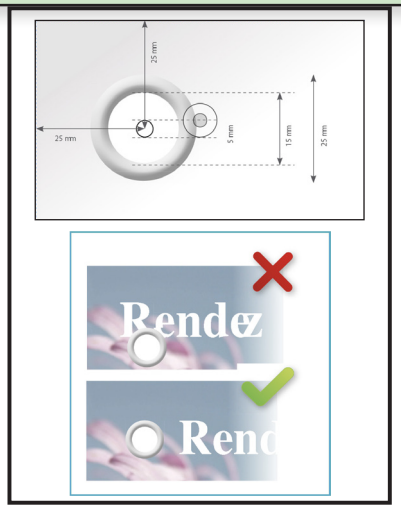


Bâches recto verso



Marge de sécurité intérieure minimale (sans texte, motif, ni logo) à aménager au verso des bâches recto verso :
- Renfort : 45mm
- Fourreau diamètre 2cm : 75mm
- Fourreau diamètre 3cm : 85mm
- Fourreau diamètre 4cm : 95mm

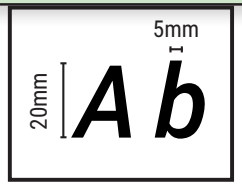
Oeillets



Par défaut, l'entraxe des oeillets est disposé à 25mm du bord.
Vous pouvez toutefois opter pour des emplacements d'oeillets personnalisés.
Attention : un emplacement d'oeillet conforme est un cercle de diamètre 5mm, fond blanc, contour noir, disposé entre 20mm et 100mm du bord. Si cette contrainte n'est pas respectée, le fichier sera refusé.

Lettre découpée (tracé vectoriel)

Id Ai Ps NE PAS UTILISER PHOTOSHOP



Les caractères ou autres éléments à écheniller dont la hauteur est inférieure à 20mm et/ou le jambage (épaisseur) inférieur à 5mm seront refusés.
Tout élément à écheniller inférieur à ces valeurs rendra le fichier non-conforme.