



entree

Jaarverslag 2025

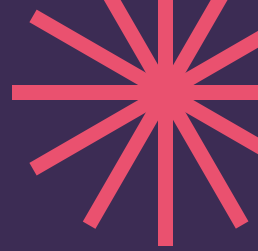


Inhoudstafel



1. Inleiding	1
2. Over ons	2
3. Mijlpalen 2025	4
4. Focus- en werkpunten	7
Focuspunten	
Werkpunten	
5. Jeugdhuizen onder de loep	10
Alleman	
De Branding	
De Kuub	
Nest (voormalig De Schakel)	
Reb'elle	
't Mutske	
't Schab	
't Uilekot	
Tongeluk	
6. Entree in cijfers	27
Impact	
Financiën	
6. Conclusie en vooruitblik	31

1. Inleiding



2025 toonde aan dat Entree een organisatie in volle beweging is. Het was een jaar waarin verandering de rode draad vormde en waarin we als team lieten zien dat we stevig in onze schoenen staan. Waar we de afgelopen jaren vooral gericht waren op snelle actie, konden we dit jaar bouwen aan een duurzame basis voor de toekomst.

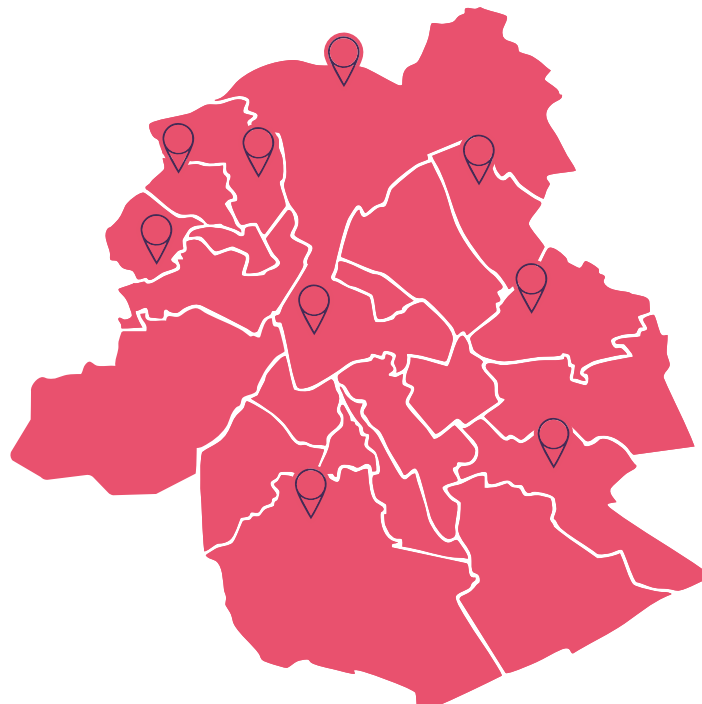
De interne dynamiek kreeg een nieuw ritme. Onze coördinator rondde met succes haar eerste jaar af en loodste het team door een periode van verandering. We namen afscheid van vertrouwde gezichten en verwelkomden een nieuwe generatie medewerkers die met een frisse blik en veel goesting de Brusselse jeugdhuisen introkken. De verhuizing naar ons nieuwe kantoor aan de Anspachlaan was hierbij een belangrijk moment.

De werking in de jeugdhuisen bleef de kern van ons verhaal. We zagen prachtige stappen, zoals de lancering van het nieuwe jeugdhuis Nest, maar we botsten ook op de realiteit van infrastructurele problemen en administratieve uitdagingen. Het was een bewogen jaar waarin het team soms tegen muren opliep. Juist op die momenten werd duidelijk dat we op elkaar kunnen leunen. De bereidheid om samen naar oplossingen te zoeken voor complexe dossiers zorgde ervoor dat de ondersteuning aan de jongeren nooit stil kwam te liggen.

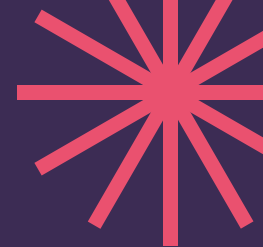
In dit jaarverslag kijken we terug op deze momenten van groei en weerstand. We nemen je mee langs de successen waar we trots op zijn en de werkpunten waar we in 2026 de focus op leggen. We blijven ons onvermoeibaar inzetten om van elk jeugdhuis een veilige en creatieve haven te maken voor de Brusselse jeugd.

Veel leesplezier,

Team Entree



2. Over ons



Het jaar 2025 startte voor Entree met een hoge dosis energie. Dit was voor een groot deel te danken aan de komst van de **nieuwe coördinatrice Lore**. Haar frisse blik op de organisatie en haar gedreven dagelijkse aanpak werkten aanstekelijk en hadden een vitaliserend effect op het volledige team. Met deze nieuwe dynamiek bouwt de organisatie verder aan de ondersteuning van de Brusselse jeugthuizen en de verdere uitbouw van hun werkingen.

Een nieuwe uitvalsbasis

Één van de meest bepalende gebeurtenissen van 2025 was de terugkeer van Entree naar de Anspachlaan. De organisatie is nu gevestigd in de **House of Growfunding**. Dit is een coworking space die gedeeld wordt met andere sociale, creatieve en stedelijke organisaties zoals Growfunding, RWDH en Curieus. Deze omgeving zorgt voor een natuurlijke uitwisseling van ideeën en projecten tussen de verschillende aanwezige verenigingen. De dagelijkse kruisbestuiving met partners die eveneens aan de Brusselse weg timmeren, versterkt de werking van het team.

Als centrale uitvalsbasis in de Vijfhoek stelt het kantoor de ondersteuners in staat om de jeugthuizen in alle windrichtingen vlot te bereiken. Naast de praktische locatie is ook het levendige karakter van de plek een meerwaarde. De ruimte leent zich goed voor het ontvangen van externe partners en het organiseren van diverse

evenementen. Hiermee staat Entree letterlijk en figuurlijk in het hart van de stad.



Beweging binnen het team

Net zoals in voorgaande jaren kende het team in 2025 verschillende personeelswissels. In maart vond er een belangrijke verschuiving plaats binnen de jeugdhuisondersteuning voor het zuiden van de stad. Alexandre nam hier de functie van Johan over als ondersteuner voor Alleman in Oudergem en 't Uilekot in Ukkel. Alexandre brengt waardevolle ervaring mee als organisator van evenementen en vanuit zijn eigen traject in het jeugdwerk. Johan vertrok overigens niet ver en blijft ook na zijn tijd bij Entree actief binnen de Brusselse jeugdsector.

Ook op andere sleutelposities vonden transitieplaatsen. Na een periode van vijf jaar nam Yannouk afscheid van de organisatie om nieuwe uitdagingen op te zoeken. De communicatie van Entree wordt sindsdien beheerd door Quentin, die met een scherp oog voor visibiliteit de communicatiestoel inneemt. Een andere nieuwe aanwinst voor het team is Rana.

Zij volgde Johanna op als ondersteuner van het collectief Reb'elle. Verder nam ook Denis na vijf jaar trouwe dienst afscheid van de organisatie.

De cyclus van personeel dat vertrekt en nieuwe medewerkers die toestromen blijft een herkenbaar fenomeen binnen de werking. Entree ziet deze wissels als een manier om telkens nieuwe impulsen en perspectieven binnen de organisatie te verwelkomen. Dit helpt om de vinger aan de pols te houden van het steeds

veranderende jeugdwerklandschap. Door de instroom van nieuwe krachten kan de organisatie bovendien beter blijven aansluiten bij wat er op dat moment echt leeft bij de Brusselse jongeren. Alle nieuwe medewerkers vervullen hun rollen in een 4/5e positie.

Even de draad kwijt? Geen zorgen! Hieronder vind je een heldere uitleg over ieders functie met de bijbehorende contactgegevens.



Lore Vandecruys

Coördinatrice van Entree

✉ lore@entree.brussels



Amber Holvoet

Ondersteuner van JH Nest & JH 't Mutske

✉ amber@entree.brussels



Alexandre Verstraete

Ondersteuner van JH Alloman & JH 't Uilekot

✉ alexandre@entree.brussels



Manon Panassié

Financiën / Fondsenwerving

✉ manon@entree.brussels



Quentin Dechèvre

Communicatie- & Persmedewerker

✉ quentin@entree.brussels



Rachel Suarez Duenas

Ondersteuner van JH De Branding
Projectverantwoordelijke Sociale Cohesie & Artistieke Expressie

✉ rachel@entree.brussels



Rana Dogan

Ondersteuner van Reb'elle
Publiekswerking & Sound Track

✉ rana@entree.brussels



Sander Gelissen

Ondersteuner van JH Tongeluk & JH 't Schab

✉ sander@entree.brussels

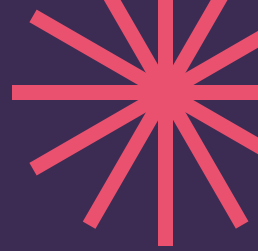


Ward Van Gucht

Ondersteuner van JH De Klub
Projectverantwoordelijke BX.Live & BX.Start & Growth & PressKit

✉ ward@entree.brussels

3. Mijlpalen 2025



Het jaar 2025 was voor Entree een jaar van strategische verankering en inhoudelijke vernieuwing. De organisatie wist verschillende grote projecten te realiseren die de werking voor de komende jaren zullen bepalen. Hieronder volgt een overzicht van de belangrijkste mijlpalen die het afgelopen jaar bereikt werden.

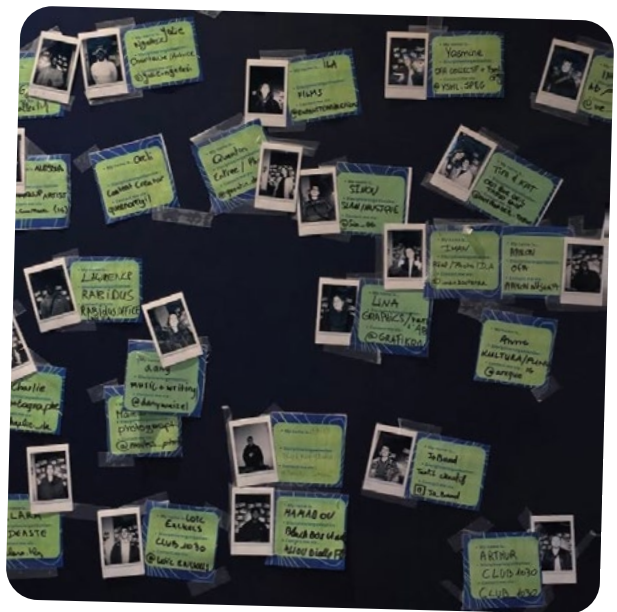
Indiening van het nieuwe Meerjarenplan

De belangrijkste mijlpaal van het afgelopen jaar was het voltooiën en indienen van het meerjarenplan. Dit document vormt de blauwdruk voor de toekomstvisie van Entree. Het resultaat kwam tot stand na een intensieve collectieve inspanning. Via verschillende werkblokken werd input verzameld van het volledige team en van de jongeren uit de diverse jeugdhuizen. Met dit plan legt de organisatie een stevig fundament voor de verdere ondersteuning van het Brusselse jeugdwerk in de komende beleidsperiode.



De succesvolle lancering van Streamlines

In 2025 gaf Entree mee vorm aan Streamlines, een uniek Brussels ecosysteem dat jong talent ondersteunt. Samen met partners als Growfunding, Muntpunt, Timiss en Ancienne Belgique biedt de organisatie ruimte, expertise en mentoring aan creatieve jongeren. Een denktank van jongeren speelt een centrale rol bij de inrichting van dit netwerk. De succesvolle lancering van dit project bevestigt de rol van Entree als brugfiguur binnen de sociaal-culturele trends van de hoofdstad.



De opening van een nieuw jeugdhuis: Nest

Na het vertrek van de vzw De Schakel uit de villa in Sint-Lambrechts-Woluwe, maakte de plek ruimte voor een fris initiatief. Zo werd in 2025 jeugdhuis Nest geboren op een locatie met een rijke

geschiedenis in het jeugdwerk. De opstart werd gevierd met diverse evenementen, waaronder een solidaire spaghettislag en een artistieke filmvertoning. Een bijzonder moment was het bezoek van Litouwse studenten voor een uitwisselingsproject rond een Drum & Bass-avond. Hiermee zette Nest zich onmiddellijk op de kaart als een internationale en geëngageerde ontmoetingsplek.



De derde editie van het BX.Live Festival

Het festival BX.Live blijft een absoluut hoogtepunt op de kalender. De editie van 2025 stond voor het eerst volledig onder de artistieke leiding van Ward. Met de hulp van een gemotiveerde poule vrijwilligers streek het festival opnieuw neer in de kelders van Lavallée. De sterke Brusselse line-up en de professionele omkadering zorgden voor een succesvol resultaat. Dit festival bewijst jaar na jaar dat het een essentieel platform is voor lokaal talent.



Een nieuwe koers voor Sound Track

De muziekwedstrijd Sound Track kreeg dit jaar een vernieuwde vorm in Brussel. Waar de voorrondes vroeger in de jeugdhuizen plaatsvonden, verhuisden deze nu naar de grote Brusselse muziekhuizen zoals de Vaartkapoen, Zinnema, Volta en Pilar. De rol van Entree verschoof naar het opleiden van jongeren. Via workshops rond geluid, licht en communicatie werden vrijwilligers klaargestoomd voor de concertwereld. Zij deden praktijkervaring op tijdens de finales in de AB en pasten deze kennis vervolgens toe bij de organisatie van eigen concerten in de jeugdhuisen.



Een versterkt stagebeleid werpt zijn vruchten af

Het vernieuwde stagebeleid van de organisatie bewees in 2025 zijn waarde. Door proactief gastlessen te geven op hogescholen zoals Odisee en de Erasmushogeschool, wist Entree nieuw talent aan te trekken. Stagiaires zoals Rana, Arthur en Ewart vonden hun weg naar de werking. De doorstroom binnen de organisatie is hierbij opvallend. Ewart bleef na zijn stage actief als kernvrijwilliger bij BX.Live, terwijl Rana een vaste rol opnam ter vervanging van Johanna. Zij zet nu de strijd voort voor een permanente locatie voor het collectief Reb'elle.



Focus op Rana: van vrijwilliger tot jeugdhuisondersteuner

Het traject van Rana bij Entree is een inspirerend voorbeeld van interne groei. Haar verhaal begon in 2024 als vrijwilliger bij de programmatie van BX.Live. Hoewel ze aarzelde om in het onbekende te springen, zorgde het warme team ervoor dat ze zich direct welkom voelde. Via het jeugdhuisweekend en het collectief Reb'elle leerde ze de werking en de jongeren van binnenuit kennen.

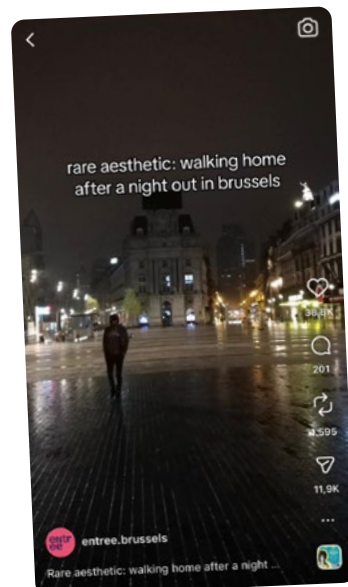
Haar stage in het voorjaar van 2025 vormde de ultieme test; ze nam meteen een trekkende rol op tijdens de drukbezette maart-editie van BX.Live. Met de dagelijkse steun van Ward, Johanna en Denis groeide ze snel in haar rol, wat uiteindelijk leidde tot een vaste positie in het team. Rana: "De stap van vrijwilliger naar ondersteuner voelde heel natuurlijk door de kansen die ik kreeg om mezelf te ontwikkelen op de plekken waar ik ooit zelf begon."

Netwerkmoment Entree-nous in De Branding

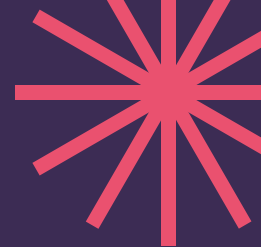
Jeugdhuis De Branding vormde het decor voor de jaarlijkse Entree-nous receptie. Dit evenement bracht partners, overheden en jongeren samen in een informele sfeer. Ontmoeting en dialoog stonden centraal tijdens deze avond. Naast de officiële toespraken kregen de jongeren zelf een podium. Zij vulden de avond in met muzikale optredens, wat de kruisbestuiving tussen de verschillende belanghebbenden tastbaar maakte.

Digitale zichtbaarheid en viraal succes

De vernieuwde aanpak van de communicatie leidde dit jaar tot een opvallend digitaal succes op Instagram. Dankzij een frisse visie op contentcreatie bereikte één specifieke post meer dan 400.000 views en 38.000 likes. Dit virale moment zorgde voor een aanzienlijke boost van de online zichtbaarheid bij het doelpubliek. Het toont aan dat de investering in een eigentijdse communicatiestrategie de organisatie helpt om beter aan te sluiten bij de leefwereld van jongeren.



4. Focus- en werkpunten



In dit hoofdstuk wordt dieper ingegaan op de prioriteiten die de werking van Entree in 2025 hebben bepaald en de koers die voor 2026 is uitgezet. De focuspunten belichten de dossiers waar het komende jaar prioritair op wordt ingezet, terwijl de werkpunten de gebieden markeren waar de organisatie gericht streeft naar structurele verbetering.

Focuspunten

Aanpassing aan evoluerende jongerencultuur

De werking van Entree blijft zich voortdurend aanpassen aan de veranderende interesses en noden van de Brusselse jongeren. Uit [onderzoek van HOGENT](#) blijkt dat de uitgaansgewoontes van jongeren een significante evolutie doormaken. Er is een groeiende behoefte aan veilige ontmoetingsplekken waar verbinding

centraal staat, met meer aandacht voor factoren zoals een gematigd geluidsniveau en fysieke en mentale veiligheid. Jongeren hechten bovendien meer waarde aan hun algemene gezondheid, waarbij de impact van vrije tijd op hun welzijn kritisch wordt gewogen.

Entree speelt hierop in door de jeugdhuizen te positioneren als veilige havens waar deze nieuwe behoeften een plek krijgen. Een essentieel instrument hierbij is de bottom-up aanpak, waarbij jongeren de ruimte krijgen om eigen ideeën en projecten te realiseren zonder dat daarvoor een vast engagement of voorkennis vereist is. Dit leidde in 2025 reeds tot een diverser aanbod, met activiteiten die focussen op wellness en ontspanning. Door deze laagdrempelige instroom kunnen jongeren stapsgewijs toegroeien naar een groter engagement binnen de werking.



Digitale visibiliteit en ontsluiting

Om de drempel naar de jeugdhuisen verder te verlagen, wordt in 2026 ingezet op een vernieuwing van de website. Elk jeugdhuis krijgt een eigen, specifieke pagina die de unieke sfeer en identiteit van de plek weergeeft via sfeerbeelden, een actuele agenda en praktische informatie.

Deze digitale uitbreiding dient een dubbel doel. Enerzijds richt het zich op jongeren die een plek zoeken om te ontspannen of leeftijdsgenoten te ontmoeten. Anderzijds fungeert het als een portaal voor jonge organisatoren die op zoek zijn naar een geschikte locatie voor hun projecten. Door technische details zoals capaciteit, afmetingen en toegankelijkheid helder te ontsluiten, stimuleert Entree de professionele uitstraling en de bezettingsgraad van de infrastructuur.

Professionalisering en consolidatie

Als koepelorganisatie blijft Entree inzetten op de verdere stroomlijning van de interne processen. Er wordt aanzienlijke aandacht besteed aan professionalisering, grondige documentatie en een verhoogde visibiliteit. Deze investering wierp in 2025 reeds vruchten af door een vlottere inwerking van nieuwe personeelsleden.

Voor 2026 ligt de focus op consolidatie: het optimaliseren en verbeteren van de bestaande werkingen onder het motto dat wat succesvol is, moet terugkeren. Er wordt gestreefd naar een intensievere uitwisseling van kennis, activiteiten en jongeren tussen de verschillende jeugdhuisen om het netwerk als geheel te versterken.

Duurzame infrastructuur en toegankelijkheid

Het vinden van duurzame, vaste locaties voor de jeugdhuisen Nest en 't Uilekot, evenals voor het collectief Reb'elle, is een absolute prioriteit. Het sluiten van langdurige gebruiksovereenkomsten is cruciaal om deze werkingen de nodige stabiliteit en een positief toekomstperspectief te bieden.

Daarnaast innoveert Entree op het vlak van gebouwbeheer door de introductie van een digitaal slotensysteem. Dit systeem, dat de fysieke sleuteloverdracht vervangt door toegang via een mobiele applicatie, verhoogt zowel de veiligheid als de flexibiliteit van het ruimtegebruik. Na een voorbereidende fase in 2025 met offertes en plaatsbezoeken, zal in 2026 een pionierproject worden opgestart in één van de jeugdhuisen. Bij een positieve evaluatie van dit pilootproject zal de uitrol naar de overige locaties worden overwogen.



Werkpunten

Lokale verankering en burenrelaties

De relatie tussen de jeugdhuisen en hun directe omgeving, waaronder buren, de gemeente en parochies, vereist een voortdurende en zorgvuldige opvolging. Om spanningen te voorkomen, zet Entree in op een proactieve dialoog. Buurtbewoners worden actief uitgenodigd in de jeugdhuisen en preventieve sensibilisering via flyers zorgt voor een beter begrip van de werking. Daarnaast investeert de organisatie in structurele overlegmomenten met gemeentelijke diensten en Gemeenschapscentra om gezamenlijke projecten te realiseren en de lokale inbedding te versterken.

Onderhoud van de infrastructuur

Naast de grote huisvestingsdossiers blijft het dagelijks onderhoud van de gebouwen een aandachtspunt. In verschillende jeugdhuisen zijn gerichte ingrepen noodzakelijk om de kwaliteit van de infrastructuur te waarborgen. Hierbij gaat het om het herstel van sanitair, het tegengaan van lekken, het optimaliseren van verwarmingssystemen en het vernieuwen van barruimtes. Deze infrastructurele verbeteringen zijn essentieel voor een kwalitatieve en hygiënische werking voor de jongeren.

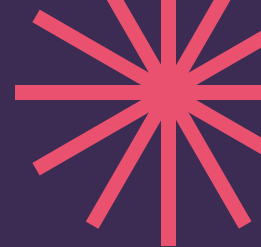
Personeelsdynamiek en werkwelzijn

De sector van de jeugdhuisondersteuning wordt gekenmerkt door een specifieke personeelscyclus met een relatief hoge doorstroom. De aard van de functie brengt onregelmatige uren, weekendwerk en avondactiviteiten met zich mee, wat een impact kan hebben op de balans tussen werk en privéleven van de medewerkers. Hoewel deze dynamiek zorgt voor een voortdurende instroom van frisse ideeën en nieuwe perspectieven, brengt het ook uitdagingen met zich mee voor de continuïteit van de dossiers.

In 2026 zal Entree extra aandacht besteden aan het optimaliseren van deze cyclus door in te zetten op:

- **Kennisbeheer:** Het verder verfijnen van de documentatie en overdrachtprocessen om de continuïteit van de ondersteuning te garanderen bij personeelwissels.
- **Werkorganisatie:** Het maken van heldere werkafspraken die rekening houden met de specifieke belasting van de functie.
- **Personeelszorg:** Het actief bewaken van de werk-privébalans en het bieden van een ondersteunend kader voor de medewerkers.

5. Jeugdhuisen onder de loep



Alleman

Infrastructuur

Op het vlak van infrastructuur werden in 2025 enkele gerichte verbeteringen gepland om de werking te moderniseren. Het dak van de voormalige bureauruimte zal volledig worden heraangelegd om waterinfiltratie te stoppen, wat de weg vrij zal maken voor de inrichting van het nieuwe Alleman Soundlab. Daarnaast zijn de eerste stappen gezet voor de implementatie van een nieuw sleutelplan. Dit systeem moet de toegankelijkheid van het jeugdhuis vergemakkelijken alsook gedeeld ruimtegebruik. Dankzij de digitale sloten zouden in 2026 de openingsuren flexibeler in te vullen zijn.

Hoewel er nog enkele structurele uitdagingen zijn met betrekking tot de waterinsijpeling in het hoofddak en uit de grond van de toiletten van de feestzaal, blijft dit een belangrijk aandachtspunt in de dialoog met de gebouwbeheerder. Het doel is om in nauw overleg tot duurzame oplossingen te komen die de kwaliteit van de infrastructuur op lange termijn waarborgen voor de jongeren van Oudergem.

Activiteiten

2025 was een succesvol jaar waarin de werking van Alleman een sterke groei doormaakte, gedreven door een bloeiende lokale muzikscene. De Drum 'n Bass-feesten kenden een grote opkomst dankzij collectieven zoals Drum & Beer

en Bankizz, terwijl aanstormend talent van Bass Efficace en DNB Tuesday het podium gebruikte voor hun eerste publieke optredens. Het jaar werd afgesloten met een drukbezocht eindejaarsfeest georganiseerd door DNB Sewers. Kangoo vond een plaats bij Jeugdhuis Alleman en keert graag meermaals terug voor samenwerkingen.

Een centraal project dit jaar was de lancering van 'Alleman Soundlab'. Hiervoor werd een voormalige bureauruimte omgevormd tot een DJ-incubator. Deze ruimte is specifiek ingericht als een plek waar zowel beginnende als ervaren DJ's hun mixing skills scherp kunnen stellen en technische vaardigheden kunnen verfijnen. In dit kader werden twee dj-workshopreeksen georganiseerd: een algemene reeks voor beginners in samenwerking met de dienst cultuur en een specifieke reeks voor FLINTA-jongeren in samenwerking met de dienst jeugd en het jeugdhuis Reb'elle. Deze initiatieven vormen de basis voor een actieve artistieke community binnen het jeugdhuis.

Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

Alleman heeft zijn positie als centrale ontmoetingsplek in de gemeente verder versterkt door nauwe banden aan te knopen met de lokale gemeenschap. Een essentieel onderdeel van deze verankering is de samenwerking met het Lutgardiscollege. Dagelijks trekken leerlingen tijdens de middagpauze naar

het jeugdhuis om er te lunchen en keren terug na de les dag om na te praten met vrienden en een glas te drinken.. Dit laagdrempelige contactmoment zorgt ervoor dat jongeren op een informele manier voor het eerst in contact komen met de werking en het aanbod van het jeugdhuis.

Daarnaast wordt de lokale samenwerking versterkt door projecten met de Dienst Cultuur en de Dienst Jeugd van Oudergem, onder meer voor de DJ-workshops. Ook collectieven zoals Kangoo en Bass Efficace hebben inmiddels een vaste plek gevonden in de werking, wat bijdraagt aan de diversiteit van het aanbod. De nadruk momenteel op de diepgaande dagelijkse band met de lokale scholieren uit de directe omgeving, maar we merken wel een sterke samenwerking met KAE. De studenten hebben al meerdere evenementen in De Alleman georganiseerd met hulp van het bestuur en de jeugdhuisondersteuner.

Uitdagingen voor het jeugdhuis

De toename van het aantal muziekevenementen bracht in 2025 specifieke uitdagingen met zich mee op het gebied van leefbaarheid. De basgeluiden leidden tot spanningen met de buurt. Om dit constructief aan te pakken, plant het jeugdhuis voor 2026 een proactieve dialoog met de omwonenden. Daarnaast wordt onderzocht hoe de feestzaal technisch beter bestand kan worden gemaakt tegen lage frequenties om de band met de

buurtbewoners te verbeteren.

Een andere structurele uitdaging blijft het activeren van jongeren voor een langdurig engagement. Hoewel de drempel om het jeugdhuis te bezoeken laag is, blijkt het een blijvende opdracht om jongeren te stimuleren om zelf de stap te zetten naar het organiseren van eigen activiteiten. Om op deze volatiele werking van jongeren en verandering in vrijwilligerswerking bij de huidige jeugd in te spelen hanteert Alleman een hybride model waarbij de samenwerking met externe collectieven en co-creatie dient als inspiratiebron en springplank voor individuele jongeren.

De jeugdhuisondersteuning

Alexandre nam in het afgelopen jaar de rol van ondersteuner op zich en gaf de werking een nieuwe impuls. De focus lag op het professionaliseren van de samenwerkingen met collectieven en het opstarten van de DJ-incubator. Door sterker in te zetten op deze inhoudelijke projecten, kreeg het jeugdhuis een duidelijkere artistieke identiteit.

Deze nieuwe dynamiek kon tot stand komen door voort te bouwen op de basis die werd gelegd door de vorige ondersteuner, Johan. Door structurele knelpunten in de organisatie aan te pakken en de werking administratief gezond te maken, werd de ruimte gecreëerd waarin de huidige ondersteuning kon focussen op groei en vernieuwing.



De Branding

Infrastructuur

In het afgelopen jaar heeft de infrastructuur van De Branding gerichte upgrades gekregen om de artistieke werking beter te ondersteunen. De muziekstudio is recent vernieuwd en beschikt nu over een meer professionele akoestiek. Deze verbetering stelt jonge muzikanten in staat om in een kwalitatieve omgeving aan hun projecten te werken.

Voor de fotostudio zijn inmiddels ook plannen gemaakt voor een upgrade met nieuw materiaal en een schilderbeurt door de jongeren, maar de uitvoering hiervan staat gepland voor 2026. Door deze stapsgewijze aanpak blijft het jeugdhuis inspelen op de noden van de artistieke jongeren die de ruimtes gebruiken.

Activiteiten

Het jeugdhuis biedt een gevarieerd wekelijks programma aan dat verschillende doelgroepen aanspreekt. Een belangrijke pijler is de samenwerking met Atrevete, die in De Branding open baravonden en danslessen organiseert. Dit initiatief trekt nieuwe jongeren aan die niet alleen deelnemen, maar ook verantwoordelijkheid opnemen binnen de dagelijkse werking van het jeugdhuis.

Daarnaast vinden er wekelijks boxlessen en dans-therapie plaats op donderdag, wat zorgt voor een grote instroom van nieuwe gezichten. Een ander initiatief is Beat and Greet, een samenwerking met Jes en Zinnema. Dit project is erop gericht om jonge Brusselse artiesten samen te brengen en samenwerkingen tussen jongeren te stimuleren.

Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

De Branding zet sterk in op lokale verankering en internationale uitwisseling. Er wordt momenteel gewerkt aan een nieuwe conventie tussen de gemeente en het jeugdhuis. De band met de gemeente is zeer goed, wat onder meer blijkt uit de jaarlijkse deelname aan het “artiestenparcours”. Tijdens dit evenement krijgen lokale artiesten en de eigen jongeren van het jeugdhuis de kans om hun werk te exposeren. Daarnaast is er een nauw contact met de nieuwe jeugdraad van Jette, waarmee wordt samengewerkt om tijdens de blokperiodes study spaces aan te bieden in het jeugdhuis. Op internationaal vlak is er een partnerschap opgestart met UGOP in Parijs, een cultureel centrum dat kwetsbare artiesten ondersteunt en een eigen radioshow heeft. In het kader van deze samenwerking staat er van 22 tot 24 mei 2026 een uitwisseling naar Parijs gepland. Verder loopt er een aanvraag voor een Erasmus+ project dat connecties wil leggen tussen Spanje, Italië, Frankrijk en Congo rond artistieke expressie.

Uitdagingen voor het jeugdhuis

De grootste uitdaging voor de werking blijft het onderhoud van het gebouw, aangezien dit momenteel veel tijd opeist. Om dit te beheersen, zijn er het afgelopen jaar strikte afspraken en rituelen geïmplementeerd. Zo worden de vuilzakken standaard op dinsdag buitengezet en is de laatste gebruiker van de dag verantwoordelijk voor het stofzuigen van de bovenverdieping.

Jongeren worden gevraagd om foto's van de staat van de lokalen te sturen voor en na gebruik om de sociale controle te ver-

groten. Hoewel deze maatregelen positief onthaald zijn, wordt er nog gezocht naar een manier om maandelijks een grondige poetsbeurt met een vaste groep jongeren te organiseren.

De jeugdhuisondersteuning

Raquel is inmiddels één jaar actief als de huidige ondersteuner van De Branding. De samenwerking met de jongeren verloopt zeer goed en is gebaseerd op wederzijds respect. Raquel combineert een ondersteunende houding met de nodige kordaatheid wanneer de situatie daarom vraagt.

Er wordt voortgebouwd op de fundamenten die door de vorige ondersteuner, Denis, zijn gelegd. Voorbeelden hiervan zijn het online boekingsstelsel voor de studio's en het gebruik van lockers voor sleutels, wat de zelfstandigheid van de jongeren vergroot. De huidige focus ligt op het verder upgraden van het jeugdhuis, het versterken van de gemeenschapssfeer en het vergroten van de visibiliteit. In 2025 is de communicatie geïntensiveerd en wordt er ingezet op een ruimere openstelling door jongeren zelf concerten te laten organiseren.



De Kuub

Infrastructuur

De infrastructuur van De Kuub kende in 2025 enkele aanhoudende uitdagingen die een directe impact hadden op de werking. Een prioritair probleem is de verwarmingsinstallatie die al geruime tijd defect is, waardoor het gebouw tijdens de wintermaanden zeer koud blijft. Daarnaast kampt het jeugdhuis met een haperende toegangsdeur die regelmatig blokkeert, wat de toegankelijkheid bemoeilijkt.

Ondanks deze technische gebreken blijft de locatie een grote meerwaarde bieden voor de lokale jeugd. Het gebouw beschikt over een ruime en praktisch ingerichte bar die uitermate geschikt is voor diverse bijeenkomsten. Een ander groot pluspunt is het uitgestrekte groene grasveld rondom het gebouw, dat tal van mogelijkheden biedt voor buitenactiviteiten en grotere evenementen.

Activiteiten

Het voorbije jaar was De Kuub een vaste uitvalsbasis voor diverse artistieke en sociale initiatieven. Er vonden wekelijks repetities plaats van verschillende muziekbands, dansers en dancehall-lessen. Het jeugdhuis heeft zich bovendien gepositioneerd als een belangrijke plek voor de alternatieve muziekscene; diverse punkbands treden er regelmatig op en trekken een trouw publiek aan.

Naast de artistieke werking fungeert het jeugdhuis als een sociale ontmoetingsplaats voor de buurt. Er vonden regelmatig privé-evenementen plaats, waaronder verjaardagsfeesten en zelfs een huwelijk

van een voormalig lid. Een absoluut hoogtepunt van 2025 was de open air die in de zomer werd georganiseerd door het Brusselse drum-'n-basscollectief DNB Sewers. Met meer dan 150 aanwezigen op het terrein bewees dit evenement het potentieel van de buitenruimte van het jeugdhuis.

Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

De Kuub onderhoudt sterke banden met lokale partners, in het bijzonder met de Brede Scholen uit de gemeente. Dit vertaalde zich het afgelopen jaar in bezoeken, opendeurdagen en zelfs een uniek initiatief waarbij kinderen een nacht kwamen kamperen op het domein. Het belang van het jeugdhuis wordt bovendien erkend op beleidsniveau, aangezien de werking expliciet vermeld staat in het cultuurbeleidsplan van Sint-Agatha-Berchem.

Op het terrein is er nauw contact met de naburige jeugdbewegingen. Hoewel de verstandhouding met de scouts zeer positief is en zij bijdragen aan de netheid van het domein, verloopt de relatie met de lokale chirogroep moeizamer. Dit wordt hieronder verder toegelicht.



Uitdagingen voor het jeugdhuis

De werking van De Kuub bevindt zich in een complexe lokale context. Een van de grootste uitdagingen is de moeizame samenwerking met het gemeentebestuur. De focus van de gemeente ligt vaak op het bewaren van de rust in de buurt, wat soms botst met de noden van de jongeren en de organisatie van evenementen. Dit resulteert regelmatig in klachten uit de omgeving, waardoor het verkrijgen van toelatingen voor activiteiten een moeizaam proces blijft.

Een specifieke bron van zorg is de aanzienlijke overlast en materiële schade op het terrein en in de lokalen, wat nauw verbonden is met de activiteiten en alcoholconsumptie van de lokale Chirogroep. Omdat deze groep zich op hetzelfde domein bevindt, wordt dit negatieve gedrag door de gemeente en de buurt vaak onterecht geassocieerd met het jeugdhuis. Deze associatie zorgt voor een nefast beeld van De Kuub bij de overheidsinstanties, wat het imago en de werking van het jeugdhuis ernstig naar beneden trekt. Het blijft bovendien een uitdaging om in deze regio een nieuwe, gemotiveerde kern van jongeren te vinden en te stimuleren om een duurzaam engagement op te nemen.

De jeugdhuisondersteuning

In 2025 lag de focus van de ondersteuning voornamelijk op het administratief en juridisch gezond maken van de organisatie. Na een periode van beperkte activiteit werd er intensief gewerkt aan het actualiseren van de gebruiksovereenkomst, de vernieuwing van de Raad van Bestuur en het aanpassen van de statuten. Deze stappen waren noodzakelijk om de werking van de vzw te deblokken en de financiële stromen, zoals de rekeningen bij de bank, opnieuw correct te kunnen beheren.

Hoewel de opstart van deze trajecten moeizaam verliep door de aanvankelijke inactiviteit, wierp de begeleiding vruchten af tijdens de actieve zomerperiode. De ruimte wordt inmiddels weer frequenter gebruikt. Met de administratieve basis op orde kan de focus voor 2026 verschuiven naar de verdere opwaardering van de plek, waarbij onder meer een grote opruimactie op het programma staat.



Nest (voormalig De Schakel)

Infrastructuur

Het jaar 2025 stond voor Nest in het teken van een gedwongen herinrichting en een frisse start. Nadat de samenwerking met de voormalige vzw werd stopgezet, werd een groot deel van de inboedel door het vorige bestuur meegenomen. Om het jeugdhuis opnieuw speelklaar te maken, zijn er nieuwe meubels en zitzakken aangekocht. De bar bevindt zich momenteel in een overgangsfase; deze is deels afgebroken en verhuisd, wat momenteel nog voor een onafgewerkte indruk zorgt.

Voor de nabije toekomst engageert de gemeente zich om de bar te herstellen en staan er schilderwerken op de planning om het jeugdhuis een vernieuwde en uitnodigende uitstraling te geven. Ondanks de rommelige situatie die gepaard gaat met de trage verhuizing van het oude materiaal, wordt er stap voor stap gebouwd aan een functionele plek voor de jongeren.



Activiteiten

Desondanks de administratieve en logistieke uitdagingen, slaagde Nest erin om in 2025 een gevarieerd programma aan te bieden. Er vonden verschillende grote feesten plaats in samenwerking met lokale scholen, zoals het Sint-Jozef-college en de Europese School. Tijdens de zomermaanden werd in partnerschap met Huis302 een ont prikkel-dag en een diner in de tuin georganiseerd.

In november vond de officiële lancering van Nest plaats met het evenement "Spaghetti Bolo'Nest", een avond in het kader van Brussel Helpt. De werking kreeg in december verder vorm met diverse initiatieven zoals DNB Tuesdays, een filmvertoning en een jinbar. Deze activiteiten tonen aan dat de plek, ondanks de transitie, een actieve ontmoetingsplaats blijft.

Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

Een centrale pijler voor de nieuwe werking is de nauwe samenwerking met Huis302. Door de aanstelling van een nieuwe jeugdwerker in dat huis is er een structureel partnerschap ontstaan tussen de twee naburige werkingen. Daarnaast is er regelmatig contact met de scouts die in Huis302 gevestigd zijn.

Ook op gemeentelijk vlak zijn er belangrijke stappen gezet. Hoewel de relatie met de gemeente Sint-Lambrechts-Woluwe door de eerdere breuk hersteld moest worden, heeft Entree inmiddels mondelinge toestemming gekregen om de ruimte te gebruiken. Er wordt momenteel toegewerkt naar een officiële gebruiksovereenkomst met het oog op



een duurzame samenwerking op lange termijn.

Uitdagingen voor het jeugdhuis

Het jaar 2025 werd uitzonderlijk sterk getekend door complexe uitdagingen. De stopzetting van de samenwerking tussen VZW De Schakel en Entree leidde tot een moeizame scheiding, waarbij de trage verhuizing van materiaal door het oude bestuur de werking tot ver in 2026 bleef hinderen. Dit zorgde voor een rommelige omgeving en een wazig toekomstperspectief, wat het lastig maakte om een nieuwe generatie jongeren aan te trekken.

Naast deze logistieke hindernissen moest er ook geïnvesteerd worden in het herwinnen van het vertrouwen bij de gemeente en lokale partners. Het creëren van een eigen identiteit voor Nest, los van de geschiedenis van De Schakel, blijft één van de voornaamste prioriteiten om de aantrekkingskracht van de plek te vergroten.

De jeugdhuisondersteuning

Amber was in 2025 de ondersteuner voor dit project en begeleidde de transitie van De Schakel naar Nest. Haar rol was dit jaar bijzonder intensief vanwege de administratieve, logistieke en interpersoonlijke uitdagingen die de breuk met de vorige vzw met zich meebracht. Aan het einde van 2025 lag de focus op een toekomstperspectief voor Nest vinden. Dit door gesprekken met de gemeente en de VGC. Ook hier sluit Amber haar ondersteuningstaak af om die te overhandigen aan Guust die haar inspanningen voor Nest zal doorzetten in 2026.

De focus van de ondersteuning lag op het waarborgen van de continuïteit en het bieden van een stabiele basis tijdens een turbulente periode. Door de inzet op zowel het administratieve vlak als de menselijke opvolging, kon de officiële heropstart in het najaar worden gerealiseerd.

Reb'elle

Infrastructuur

Het flinta jongeren collectief Reb'elle heeft het voorbije jaar zich verder gevestigd in Brussel stad. In maart vestigden de meisjes zich in De Spot, de nieuwe jongerenhub in het oude Muntpunt café. Met Entree als één van de vaste partners van De Spot, kreeg het collectief de kans hier de basis te leggen en eerste samenwerkingen aan te gaan. Zo schreven ze met Globelink aan hun missie en visie, werkte ze met AB aan Reb'elle Rhythms in de club en danste ze samen met collectief 96 in de KFK Hope.

Entree verhuist naar House of Growfunding op de Anspachlaan en zo gaat Reb'elle mee. Ze krijgen de kans om in de residentieruimte verder te werken aan het ontmoeten van hun opgebouwde community. Hoewel dit een compacte plek is, leent ze zich uitstekend voor meetings en kleinschalige creatieve avonden.

De ruimte is sfeervol ingericht met een zetel en aangepaste verlichting om een huiselijke sfeer te bevorderen. Momenteel biedt de residentie onderdak aan diverse makers: de lokale kunstenaar Clowe gebruikt de plek als atelier en heeft de ramen voorzien van eigen tekeningen. Daarnaast transformeert Linde (Klupsalon) de ruimte elke vrijdag tot een plek waar zij iedereen met nood aan een fresh start van een nieuwe coupe voorziet. De residentie wordt tevens gedeeld met andere organisaties binnen House of Growfunding, wat de onderlinge dynamiek versterkt.



Activiteiten

Reb'elle kende een jaar vol publieke zichtbaarheid en inhoudelijk debat. In maart was het collectief te gast bij Bruzz voor een radioshow, gevolgd door een longread artikel dat het maatschappelijke debat rond de noodzaak van FLINTA safe spaces in Brussel opende. In mei volgde een hoogtepunt met Reb'elle Rhythms (AB Take over), een avond in de Ancienne Belgique vol workshops, muziek en een jamsessie die de nauwe band met de AB onderstreepte.

Na een rustige zomerperiode vond in november Reb'elle de Retour plaats. Dit evenement vierde zowel het eenjarig bestaan van het collectief als de ingebruikname van de nieuwe locatie. Dankzij een centrale ligging en een specifieke queer line-up werd de doelgroep succesvol bereikt. In december volgde de Winter Wonder Markt in House of Growfunding, een FLINTA-artiestenmarkt die met steun van Afonds+ werd gerealiseerd en Reb'elle verder positioneerde als een centrale speler binnen de Brusselse FLINTA- en kunstgemeenschappen.

Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

De werking van Reb'elle wordt versterkt door diverse partnerschappen. In januari bezocht het collectief Canapé, een gemeenschapsgebonden kunst-VZW. De link tussen beide organisaties is duidelijk zichtbaar in hun gedeelde missie rond inclusiviteit en het feit dat beide collectieven door vrouwen worden gedragen. De samenwerking met Globelink blijft eveneens behouden en vorm krijgen; zij ondersteunden onder meer de organisatie van de wintermarkt aan het einde van het jaar.

Daarnaast is de communicatie met House of Growfunding over de residentieruimte zeer vlot, waarbij de huidige afspraken doorlopen tot in de eerste helft van 2026. Deze diverse samenwerkingen, van de AB tot inclusieve collectieven en VZW's, zorgen voor een sterke lokale verankering van het collectief binnen het Brusselse landschap.

Uitdagingen voor het jeugdhuis

Een van de voornaamste uitdagingen is momenteel het vinden van nieuwe jongeren die een duurzaam engagement willen opnemen binnen het collectief. Omdat de motivatie bij de huidige kernleden op dit moment vrij laag ligt en er vanuit het collectief zelf nog relatief weinig structurele beweging is in de residentieruimte, bevindt de werking zich in een overgangsfase. Het heractiveren van deze kern en het aantrekken van nieuwe krachten zijn essentieel om de opgebouwde dynamiek vast te houden.

De jeugdhuisondersteuning

In het afgelopen jaar heeft Rana de fakkel overgenomen van de vorige ondersteuner, Johanna. Rana is mede-oprichter van het collectief en was voorheen reeds als vrijwilliger nauw betrokken bij de werking. Dankzij deze achtergrond is zij zeer goed vertrouwd met de missie en visie van Reb'elle en de context waarin het is ontstaan.

Tijdens haar eerste halfjaar lag de focus op het vormgeven van haar rol en het stroomlijnen van de communicatie naar zowel de kernleden als de bredere community. Voor het komende jaar zijn de doelstellingen gericht op het concretiseren van de plannen en het bewerkstelligen van zichtbare verandering, met als einddoel het inclusiever maken van Brusselse jeugdhuisen.



't Mutske

Infrastructuur

In het afgelopen jaar is er aanzienlijke inspanning geleverd om de technische faciliteiten van 't Mutske te verbeteren. Dankzij de inzet van jongeren uit het jeugdhuis en een oud-lid is het geluidssysteem volledig opnieuw in orde gebracht en geïnstalleerd. Hoewel dit een positieve ontwikkeling is voor de dagelijkse werking, blijft het gebouw kampen met hardnekkige problemen. De schimmel in de kelder is in grote mate teruggekeerd, nadat deze in 2024 reeds door Fix was aangepakt. Er is momenteel een sterke behoefte aan een professionele en langdurige oplossing om dit probleem definitief te verhelpen. Fix zal in april 2026 terugkomen om dit verder te verhelpen.

Een bijkomende uitdaging aan de infrastructuur ontstond tijdens de organisatie van specifieke evenementen waarbij externe geluidssystemen werden aangesloten. Hierdoor werd de bestaande installatie van het jeugdhuis deels ontmanteld. Omdat dit systeem reeds lange tijd onaangeraakt was en door een oudere generatie was opgebouwd, bleek het bijzonder complex om alles nadien weer correct in orde te krijgen. De tuin van 't Mutske is een grote troef die in 2025 niet genoeg is uitgespeeld en waar de nieuwe ondersteuner in 2026 werk van wilt maken.

Activiteiten

't Mutske bood in 2025 een breed en gevarieerd aanbod aan activiteiten dat verschillende groepen jongeren aansprak. Voor de gameliefhebbers werd de "Mario

Kart Mutske Cup" georganiseerd. Op muzikaal vlak was er een dj-contest met een voorronde via vi.be, wat de artistieke ambities van het jeugdhuis onderstreept. Tijdens de zomermaanden fungeerde het jeugdhuis bovendien als een populaire locatie voor een officiële afterparty van het festival Couleur Café.

Een absoluut hoogtepunt van het jaar was de introductie van de "Tiny Dub night". Dit initiatief werd gedragen door de nieuwe generatie kernleden, die met een eigen geluidssysteem een succesvol dub-feest neerzetten. De eerste editie in september was zo succesvol dat er in december een vervolg kwam, dat nog meer publiek trok. Daarnaast vond er een concert plaats van de lokale band Brüsk, wat de band met de lokale muzikscene versterkte.

Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

De lokale verankering van 't Mutske kwam in 2025 tot uiting via diverse samenwerkingen. Zo vormde het jeugdhuis het decor voor de "Laatste 100 dagen" van de zesdejaars van het Jan Van Ruusbroeck college. Door de deuren regelmatig open te stellen, kregen lokale jongeren met dj-ambities de kans om ervaring op te doen en te leren draaien met platen.

Ook binnen de bredere jeugdsector werd er samengewerkt, onder meer met soundsystems van jongeren uit jeugdhuis Tongeluk voor de organisatie van de Tiny Dub-avonden. De samenwerking met de band Brüsk zorgde niet alleen voor een optreden, maar verankerde het jeugdhuis ook verder in de lokale gemeenschap.

Uitdagingen voor het jeugdhuis

De grootste uitdaging voor 't Mutske in 2025 was de plotse wissel van de volledige bestuurskern. Een groep van ongeveer tien bestuursleden stopte tegelijkertijd, wat een enorme uitdaging vormde voor de overdracht van kennis en informatie. Hoewel het inmiddels gelukt is om nieuwe, geëngageerde jongeren te vinden voor de kern, blijft de continuïteit van de werking een aandachtspunt.

Daarnaast is de relatie met de buurt en de politie een punt van zorg. Tijdens feesten moest de politie meermaals langskomen vanwege geluidsoverlast. Dit duidt op de noodzaak om sterker in te zetten op sensibilisering en het maken van duidelijke afspraken rond geluidsnormen. Ook het verbeteren van de band met de burens is essentieel om verdere frustraties in de omgeving te voorkomen.

De jeugdhuisondersteuning

Amber was in 2025 voor het derde jaar op rij actief als jeugdhuisondersteuner. Zij begeleidde dit jaar het jeugdhuis tijdens de bestuurswissel en bereidde het Mutske en de jongeren voor op de overgang naar een nieuwe ondersteuner, Guust, die het takenpakket begin 2026 overneemt.

Haar begeleiding was dit jaar cruciaal bij het opvangen van de grote bestuurswissel en het ondersteunen van de nieuwe generatie jongeren bij hun eerste stappen in de werking. De focus lag hierbij op het waarborgen van de stabiliteit van het jeugdhuis tijdens een turbulente transitieperiode.



't Schab

Infrastructuur

Het voorbije jaar stond in het teken van vernieuwing en investering in de infrastructuur van Jeugdhuis 't Schab. In nauwe samenwerking met GC Everna werd sterk ingezet op renovatie. De bar werd aangepast en compacter gemaakt, waardoor deze efficiënter in gebruik is en de ruimte tegelijk polyvalenter werd. Daarnaast werd geïnvesteerd in een warmere en meer toegankelijke inrichting, met nieuwe zetels en aankleding die beter aansluit bij de leefwereld van jongeren.

Ook visueel werd een nieuwe start ingezet: een nieuw logo en een frisse verflaag op de muren symboliseren het begin van een nieuwe cyclus en een nieuwe generatie binnen het jeugdhuis. Momenteel lopen nog enkele kleinere renovatiewerken om het geheel verder af te werken.

Activiteiten

Het hoogtepunt van het jaar was het evenement "Son d'fonson", dat fungeerde als feestelijke heropening na de renovaties. Dit evenement bracht een nieuwe generatie jongeren samen en gaf hen de kans om zich te tonen. Jongeren uit het jeugdhuis met artistieke talenten traden op, aangevuld met lokale artiesten.

Gezien de ligging van het jeugdhuis in een woonwijk en de beperkte schaal van het pand (rijhuis), wordt bewust gekozen voor kleinschalige en laagdrempelige activiteiten. De focus ligt op gezellige en verbindende initiatieven zoals pokeravonden, ontmoetingsmomenten,

filmavonden en karaoke. Deze aanpak stimuleert ontmoeting en betrokkenheid binnen de groep.



Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

Om een brede en diverse groep jongeren te bereiken, werd een structureel samenwerkingsverband uitgebouwd met GC Everna. Via een samenwerkingscontract worden ruimte en activiteiten aanbod gedeeld. Dit zorgt ervoor dat het aanbod voldoende divers is en inspeelt op verschillende interesses en doelgroepen binnen de lokale jeugd. Deze samenwerking versterkt de lokale verankering van het jeugdhuis.

Uitdagingen voor het jeugdhuis

Na het afronden van een vorige cyclus staat het jeugdhuis opnieuw aan het begin van een nieuwe fase, gedragen door een nieuwe generatie jongeren. Een belangrijke uitdaging is het begeleiden van deze jongeren in het opnemen van verantwoordelijkheid en het wegwijs maken in de werking van een jeugdhuis. Het stimuleren van engagement en eigenaarschap blijft hierbij cruciaal, zodat jongeren actief bijdragen aan het aanbod en hun eigen talenten kunnen ontwikkelen.

't Uilekot

Infrastructuur

Na de afronding van het Samsara-project werd het afgelopen jaar prioritair ingezet op het herstel van de infrastructuur. Diverse ruimtes, waaronder de gemeenschappelijke gang, de toiletten en de bovenste lokalen, moesten grondig worden aangepakt om ze veiliger en gebruiksvriendelijker te maken voor het jeugdhuis en Scouts Ukkel. Dankzij intensieve kuismomenten onder leiding van de ondersteuner, met hulp van jongeren en het Entree-team, heeft het lokaal inmiddels weer een aanvaardbare inrichting gekregen.

Voor 2026 staat een verdere opfrissing gepland, waarbij de gemeenschappelijke gang een nieuwe verlaag krijgt. Daarnaast wordt er, met de gewaardeerde steun van de VGC, toegewerkt naar een renovatie van de toiletten en de kelderingang. Hoewel het gebouw momenteel weer functioneel is voor activiteiten en verhuur, blijft de langetermijnvisie een aandachtspunt aangezien de huidige gebruiksovereenkomst met de parochie afloopt in 2030.



Activiteiten

Hoewel de werking in 2025 nog sterk in het teken stond van het speelklaar maken van de locatie, fungeert het jeugdhuis inmiddels opnieuw als een actieve ontmoetingsplaats. De inspanningen om de zaal opnieuw in te richten werpen hun vruchten af: bij elk evenement dat wordt georganiseerd, is een duidelijke groei in het aantal deelnemers merkbaar.

2025 begon voor 't Uilenkot met het event Samsara, dat van 4 tot 13 april meer dan 1.000 bezoekers trok. In de aanloop naar het event, werd 't Uilenkot overgenomen door jonge kunstenaars die hun stempel op de locatie kwamen zetten en zo mee de locatie verfraaiden. Het evenement kwam ter sprake in Bruzz, waardoor 't Uilenkot meer visibiliteit kreeg. Jammer genoeg ging dit event ook gepaard met een paar kritische meningen, komende van burens die zich zorgen maakten om overlast.

Deze positieve evolutie toont het potentieel van de plek aan. Nu de zaal weer bruikbaar is, ligt de weg open om de programmering verder uit te breiden en meer jongeren uit de buurt te betrekken. Zo was er Hibufest, een fuif met meerdere jonge DJ's en een bierpongtoernooi wat meer dan 50 jongeren naar het jeugdhuis heeft gebracht. Er zijn meer verhuuren voor verjaardagen, scoutsevents, ... De focus voor de komende periode ligt op het vertalen van deze groeiende publieke belangstelling naar een consistent en gevarieerd activiteiten aanbod.

Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

Uilekot investeert sterk in zijn lokale netwerk en de band met de gemeentelijke overheid. Er is een zeer nauw en constructief contact met de Nederlandstalige Dienst Cultuur en andere gemeentelijke partners in Ukkel. Door deze actieve dialoog blijft het jeugdhuis “top of mind” bij het lokale beleid, wat essentieel is voor de ondersteuning van de werking en het toekomstperspectief dat ‘t Uilenkot nog zoekt voor wanneer de overeenkomst met de parochie eindigt in 2030.

Daarnaast deelt het jeugdhuis zijn terrein met de Nederlandstalige Scouts Ukkel en de Franstalige Scouts en Gidsen, wat zorgt voor een natuurlijke verankering binnen de lokale jeugdsector. De samenwerking met de gemeente wordt gezien als een belangrijke pijler om de zichtbaarheid van Uilekot te vergroten en de rol van het jeugdhuis als centrale plek voor jongeren in de gemeente te bestendigen.

Uitdagingen voor het jeugdhuis

Een van de voornaamste uitdagingen blijft de moeizame relatie met de parochie, die gekenmerkt wordt door een zeker wantrouwen van de parochie ten opzichte van het jeugdhuis. Dit bemoeilijkt de langetermijnplanning, zeker omdat eerdere plannen voor een erfpacht tussen de parochie en de vzw Jeugdlokalen Ukkel niet konden doorgaan. Dit zorgt voor onzekerheid over de huisvesting na 2030.

Daarnaast heeft de huidige staat van het lokaal en de toiletten een directe impact op de inkomsten: het is momenteel uitdagend om de ruimte te verhuren of

externe collectieven warm te maken voor samenwerkingen. Ook het rekruteren van nieuwe kernleden vraagt blijvende aandacht. Hoewel de bezoekersaantallen stijgen, is het een prioriteit om deze groei om te zetten in een duurzaam engagement van een nieuwe generatie jongeren.

De jeugdhuisondersteuning

De ondersteuning, getrokken door Alexandre, was het afgelopen jaar primair gericht op het creëren van stabiliteit. Er is hard gewerkt aan het operationeel krijgen van het lokaal en het opzetten van een consistente planning om regelmatige inkomsten te genereren.

Met het oog op de toekomst is de begeleiding bovendien nauw betrokken bij de zoektocht naar een nieuwe locatie. Het betrekken van de relevante instanties bij dit proces is cruciaal om tegen 2030 een haalbare en duidelijke toekomstvisie voor Uilekot te realiseren. Zodra de basisstabiliteit volledig is hersteld, kan de focus verschuiven naar de realisatie van grotere, ambitieuze projecten.



Tongeluk

Infrastructuur

De infrastructuur van Tongeluk vormt momenteel de grootste zorg voor de werking. Verschillende problemen vragen om een structurele aanpak die meer tijd en middelen vergt dan de dagelijkse onderhoudswerken. Er zijn aanhoudende defecten aan de gasinstallatie en er is sprake van een lek in het dak. Daarnaast blijven er problemen met het sanitair opduiken, ondanks eerdere herstelpogingen.

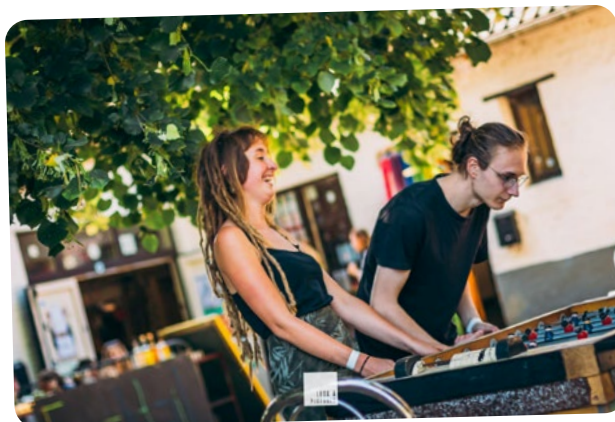
Voor 2026 ligt de focus op het aanboren van specifieke subsidielijnen om het nodige budget voor deze renovaties te verkrijgen. Er wordt nauw samengewerkt met de gemeente Ganshoren, als eigenaar van het gebouw, om duidelijke afspraken te maken over de verantwoordelijkheden met betrekking tot de infrastructuur en het structurele onderhoud.

Activiteiten

Het jeugdhuis is een actieve plek waar jongeren en externe partners elkaar voortdurend vinden. Hoewel feestavonden een vast onderdeel blijven van de werking, groeit de belangstelling voor creatieve ontmoetingen. Jongeren komen steeds vaker samen om in een informele sfeer muziek te maken en artistiek te experimenteren. Grotere evenementen worden vaak georganiseerd in samenwerking met diverse collectieven.

Gedurende de zomermaanden was er een wekelijkse samenwerking met gemeenschapscentrum De Zeyp. Bovendien fungeerde het jeugdhuis als centrale locatie voor de viering van de Vlaamse

feestdag in Ganshoren. Dit soort evenementen zet de werking positief in de kijker bij een breed publiek van buurtbewoners en lokale overheden.



Samenwerkingsverbanden en lokale verankering

Tongeluk fungeert als een belangrijke ankerplaats binnen de gemeente Ganshoren. De lokale verankering is dit jaar versterkt door hernieuwde samenwerkingen met de lokale Chiro en Scouts. Ook de jaarlijkse wandeldag van RAAK Ganshoren gebruikt het jeugdhuis als vast startpunt. Deze partnerschappen zorgen voor een diverse instroom en een sterke band met de lokale gemeenschap.

De samenwerking met het collectief Fatma is een succesvol voorbeeld van gedeeld ruimtegebruik. Door een soundsystem permanent in het jeugdhuis te plaatsen in ruil voor regelmatige evenementen, wordt een duurzame vertrouwensband opgebouwd. Dit verhoogt het gevoel van eigenaarschap en trekt nieuwe groepen jongeren aan. Ook de verbinding met andere Brusselse jeugdhuisen groeit. Jongeren trekken naar jeugdhuis De Branding om muziek te maken, organiseren feesten in JH Mutske of draaien mee als vrijwilliger tijdens Samsara in JH 't Uilekot.



Uitdagingen voor het jeugdhuis

De werking staat voor twee grote uitdagingen. Ten eerste moet de infrastructuur dringend worden verbeterd om de intensieve bezetting van het gebouw te kunnen blijven dragen. Ten tweede wordt er gebouwd aan een nieuwe kernorganisatie. Een groeiende groep gemotiveerde jongeren brengt een frisse blik en een nieuwe toekomstvisie met zich mee. Het is essentieel om deze motivatie om te zetten in een stabiele organisatiestructuur.

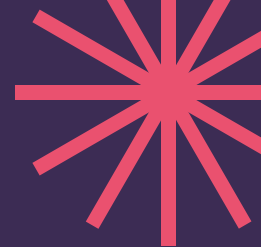
Daarnaast blijft het herstellen van de vertrouwensband met de gemeente een prioriteit. Het jeugdhuis wil bewijzen dat het op een verantwoorde manier kan worden beheerd door de jongeren zelf. Het verdelen van de werkdruk over de nieuwe vrijwilligersgroep is hierbij een belangrijk aandachtspunt om de werking op lange termijn houdbaar te maken.

De jeugdhuisondersteuning

Binnen het Entree team is Sander de vaste ondersteuner van Tongeluk. Hij fungeert als vertrouwenspersoon voor de jongeren en als tussenpersoon bij de gemeente. Zijn focus ligt op het begeleiden van jongeren bij het opnemen van logistieke taken en organisatorische verantwoordelijkheden binnen het jeugdhuis.

De ondersteuning was dit jaar een complexe opdracht door de spanning tussen politieke verwachtingen en de wens naar meer autonomie voor de jongeren. Het vinden van een evenwicht tussen een verantwoord beheer en de eigenheid van de jongerenwerking vroeg veel inzet. Door de hoge werkdruk werd de ondersteuner dit jaar geconfronteerd met een ziekteverlof van vier maanden. In deze periode werd de noodzaak van een evenredige verhouding tussen de werkmiddelen en de politieke druk op het jeugdhuis extra duidelijk.

6. Entree in cijfers



Impact

De impact van de activiteiten van Entree en de jeugdhuizen werd afgelopen jaar bijgehouden aan de hand van een interne impactmeter. Op deze manier werden alle activiteiten binnen eenzelfde kader gedocumenteerd. Vervolgens werden ze kwantitatief en kwalitatief geanalyseerd. De impactmeter wordt zowel door de koepel als door de jeugdhuizen gebruikt. De tool zegt veel, maar uiteraard niet alles. Hoewel bereik een belangrijk criterium is om te beoordelen, moeten ook minder tastbare waarden in rekening gebracht worden, zoals doorgroeimogelijkheden. Bovendien is het bereik soms moeilijk af te lijnen bij een activiteit. Zo organiseren we jaarlijks twee maal de Zotte Pot, waarbij we een pot geld democratisch verdelen over projecten die jongeren komen voorleggen. Hoewel het aantal aanwezigen op de Zotte Pot meestal beperkt blijft, kunnen zij met het verworven geld een groter aantal mensen bereiken.

Hieronder vind je een samenvatting van de impactmeter.

Jeugdhuizen

21K+ bezoekers

275+ events

9 plekken

Artistieke Expressie

4,4K+ bezoekers

707 muziekstudio
reservaties

81 Fotostudio
reservaties

Online zichtbaarheid*

660K+ views

380K+ bereik

72K+ interacties

4,6K+ volgers

*enkel op de communicatiekanalen van Entree. Cijfers van oa jeugdhuis- en projectgerelateerde accounts worden hier dus niet in opgenomen.

BX.Sport

4 sportsessies
per week

1 grootschalig
voetbaltoernooi

250 deelnemers

BX.Live

450+ bezoekers

20 vrijwilligers

20 coaching sessies

Ondernemingszin

80+ jongeren

15 coaching sessies

29,2K+ totaal aantal bezoekers

Financiën

In 2025 blijft Entree verder werken aan het optimaliseren van het online boekhoudplatform Yuki. De financieel verantwoordelijke volgt voor het eerst een heel boekjaar op en kan zo nieuwe inzichten krijgen in de financiën en verslaggeving van Entree.

Entree sluit 2025 financieel net boven break-even af. Waar we in het verleden aanspraak deden op onze reserves, was dat in 2025 niet meer mogelijk en hebben we dankzij enkele kleine besparingen een goed resultaat behaald. Er waren €676.165,93 aan inkomsten en €674.614,72 aan uitgaven.



Zoals alle jaren zijn onze grootste inkomsten de subsidies. In 2025 verkregen we €401.545 van de VGC en €154.236,77 van Vlaanderen. Ook dit jaar zien we dat zo'n 70% (€475.793,93) van onze uitgaven gaan naar de lonen van de staf en jeugdhuis ondersteuning.



Entree

In 2025 hadden we onder de noemer van Entree enkele grote projecten zoals Soundtrack, waar we aparte subsidies voor verkregen, maar waar we jammer genoeg niet uit de kosten kwamen. Deze projecten zijn zeer waardevol voor de jeugd in Brussel en willen we als Entree graag achter staan, maar in 2026 zullen we herfocussen en nadenken over hoe we onze middelen het best kunnen inzetten voor onze jeugdhuisen voordat we andere projecten aangaan.

Jeugdhuisen

Het voorbije jaar verkregen de 9 jeugdhuisen ondersteund door Entree ook weer hun ondersteuningsbijdrage, samen goed voor zo'n €10.000. In het voorjaar gaf Entree ook €2000 ter beschikking aan initiatieven in of door onze jeugdhuisen georganiseerd. Dit gebeurt in het formaat van de 'Zotte Pot' waar de jongeren een project kunnen presenteren. De financieel ondersteuner geeft feedback op hun projectontwerp en ondersteunt verder tijdens de uitvoering en volgt achteraf op of de middelen efficiënt zijn ingezet.

Zo heeft Tongeluk dit jaar een repairweek georganiseerd in de zomer, om het jeugdhuis op te frissen en hun nieuw atelier te openen. De week eindigde met een bbq om de helpende handen te bedanken en het atelier feestelijk te openen. 'T Mutske heeft gebruik gemaakt van de Zotte Pot om een leuke afterparty te doen in het jeugdhuis na Couleur Café.

De financiële ondersteuning van de jeugdhuizen krijgt stilletjes aan meer vorm. In de nasleep van corona, waarna veel jeugdhuizen geen vaste penningmeester meer hadden, is dit een verantwoordelijkheid die nu meer bij de ondersteuner ligt. De financiële verantwoordelijke volgt de financiën van de jeugdhuizen per kwartaal op samen met de ondersteuner. De financiële gezondheid van jeugdhuizen wordt bekeken, alsook de administratie. Er wordt vooruitgeblikt naar mogelijke problemen en hoe deze te voorkomen of op te lossen vallen.

Bovenlokale projecten

De bovenlokale projecten (Artistieke Expressie, Sociale Cohesie en Ondernemerszin) kregen dit jaar weer elke €8000 ter beschikking aan werkingsmiddelen van Vlaanderen. Hieronder is het overzicht te vinden van wat er in 2025 gerealiseerd is met deze middelen.

Sociale cohesie besteedde in totaal €11.863,94 aan een wekelijks aanbod van basketbal, badminton en zaalvoetbal. Na de zomerpauze werd basketbal vervangen door volleybal. De middelen werden ook gebruikt voor nog een editie Footjet 5x5. Dit voetbaltoernooi bracht veel jongeren samen om voor de zomer te genieten van een sportieve, zonnige en

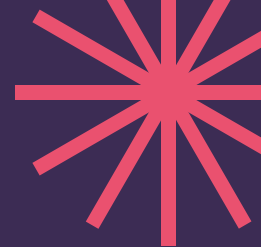
sfeervolle dag. Sociale cohesie had marge om over de €8000 te gaan, doordat zij vorig jaar niet al hun middelen hadden besteed.

Artistieke Expressie besteedde een bedrag van €9.290,34. Dit werd gebruikt voor het onderhoud en vernieuwing van de studio's in De Branding. De studio's waren in 2025 zeer populair en we zien dat meer en meer jongeren De Branding leren kennen.

Ondernemerszin besteedde dit jaar €7.705,73 verdeeld over drie grote projecten. Growth, waar jonge initiatieven ondersteund worden om verder uit te groeien. Press Kit, waar iedereen welkom is om te werken aan hun portfolio. Door middel van een fotoshoot en een workshop copywriting, kregen de jongeren alle tools om hun eigen presskit te fintunen. En tot slot het voorbereidend traject op BX.Live. Hier kregen jongeren de tools om zelf hun festival te organiseren.

Voor de uitvoering van **BX.Live** kregen we een Polsslag subsidie van de Vlaamse overheid. Die heeft ervoor gezorgd dat we in BX.Live 2025 succesvol konden afronden en een volgende editie in 2026 konden garanderen.

6. Conclusie en vooruitblik



We kunnen terugkijken op 2025 als een jaar van betekenisvolle beweging voor Entree. Met de verhuizing van ons kantoor, de komst van nieuwe collega's en de frisse dynamiek van opkomende collectieven hebben we een stevige basis gelegd. Het was een jaar waarin we lieten zien dat we als ondersteunend orgaan klaarstaan om de jeugthuizen doorheen hun uitdagingen te loodsen.

In 2026 bouwen we met diezelfde energie verder aan de toekomst van onze locaties. De ondersteuners van 't Uilekot en Nest zetten hun inspanningen voort om duurzame overeenkomsten te vinden voor hun gebouwen, terwijl we ook voor Reb'elle blijven zoeken naar een permanente thuisbasis in de stad. Daarnaast blijft het verbeteren van de infrastructuur en het uitwerken van heldere sleutelplannen een prioriteit, zodat onze fysieke ruimtes optimaal benut kunnen worden door de jongeren.

Ook onze grote projecten krijgen een boeiend vervolg. Sound Track 2025 krijgt in 2026 een staartje met het natraject NXT.WAV, waarbij jongeren in de verschillende jeugthuizen zelf concerten op poten zetten voor de laureaten. Eind maart vormt LaVallée opnieuw het kloppend hart van de stad voor BX.Live, waar jonge creatievelingen een podium krijgen. We blijven bovendien nauw betrokken bij het Streamlines-netwerk en kijken uit naar de volgende editie van Entre(e)-nous, waar we onze partners en jongeren opnieuw fysiek samenbrengen voor een moment van uitwisseling.

In het komende jaar willen we onze middelen en troeven nog gericht inzetten om de kern van ons bestaan te versterken: onze jeugthuizen openstellen als toegankelijke plekken voor alle Brusselse jongeren. Een prachtig voorbeeld van die ambitie is onze deelname aan Lokale Helden. In bijna elk jeugdhuis slaan we de handen in elkaar met Cera en VI.BE voor de organisatie van zeven laagdrempelige muzikale events.

Met deze mooie vooruitzichten in het verschiet trekken we de lijn van 2025 door. Samen met onze jongeren, partners en ondersteuners blijven we in beweging om van 2026 een jaar vol nieuwe kansen en verbinding te maken.

Op naar 2026!

Team Entree



entree